

FESTIVAL ÉCHAPPÉE BELLE

Du 30 mai au 2 juin 2024 / au Parc Fongravey à Blanquefort

INAUGURATION / Jeudi 30 mai (Gratuit, à partir de 19h)

CLAN CABANE

La Contrebande (spectacle aussi présent sur le week-end)

À partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Cirque

Teaser

Clan Cabane, c'est à la fois un spectacle de cirque pour l'extérieur et un collectif de bons copains acrobates. C'est une création autour de ce qui les rassemble et ce qui les amuse en tant qu'adultes : retrouver leurs sensations d'enfants, redonner du corps à leurs jeux, leurs cabanes et leurs aventures d'antan.

Clan Cabane c'est un terrain de jeu riche en possibilités d'exploration acrobatique. C'est l'occasion rêvée de créer quelque chose ensemble, avec les moyens du bord. Construire et déconstruire un abri éphémère, une barricade, une zone à défendre.

Un univers parallèle pour se raconter des histoires, se lancer des défis, rassembler leurs souvenirs, leurs envies, leurs talents et leurs folies, et se raccrocher, un instant, à ce qu'ils étaient avant et à ce qu'ils sont encore, au fond...

WEEK-END / Samedi 1^{er} et Dimanche 2 juin

C'EST PAS DU VÉLO !

Cie Monde à part

À partir de 6 ans

Durée : 55 minutes

Théâtre

Teaser

A la frontière du conte, du théâtre et de « la bidouille » manipulée et vidéoprojetée. Raymond et sa sœur Jeannie rendent hommage à leur grand-père célébrant sa carrière et son palmarès. Ils sont accompagnés pour cela de Fausto véritable complice de voyage musicien-pompier. Ensemble, ils rejouent les courses de leur aïeul des plus célèbres "classiques" à la Grande Boucle. Un hommage qui nous emmène dans un univers tout à la fois tendre, baroque, nostalgique et déjanté !

CÉRÉMONIE D'AÉROBIC SAUVAGE ET GROTESQUE

Professeure Postérieur

Tout public

Durée : 30 minutes

Performance participative

Teaser

Le sport vous fatigue, vous rend irritable, vous déprime peut-être? Ne cherchez plus, le sport est fait pour vous ! (**sprot** [sprɔt] n. m. discipline moins connue mais plus amusante que son grand-oncle le sport)

Dans une ambiance tonique et sympathique Professeure Postérieur professe sa spécialité : l'aérobic sauvage et grotesque. Les mouvements sont calibrés sur une playlist de qualité pour que sueur rime avec bonne humeur ! Venez joyeusement célébrer le nerf secret qui relie le postérieur aux zygomatiques, Prof. P. vous accompagnera durant tout le voyage.

LES CONFÉRENCES DE POCHE

Léon Lenclos – Cie No kill

À partir de 12 ans

Durée : 20-25 minutes

Théâtre

Teaser

Depuis le milieu des années 10, je donne des courtes conférences où je confonds fiction et réalité de sorte que la différence entre les deux n'intéresse plus personne. Une fois, à propos d'une histoire que je racontais quelqu'un m'a demandé si c'était vrai, je n'ai pas pu répondre car je ne savais plus. Une fois, un collégien qui avait vu le spectacle lors d'une sortie scolaire a écrit à propos de ces conférences « long et très sérieux ». Une fois, j'ai été obligé d'avouer à une doctorante qu'en réalité, je n'avais pas lu Spinoza. Une fois, j'ai dû arrêter la conférence, car un téléphone sonnait et que personne ne le coupait, c'était le mien. Parfois, je ne dis rien pendant plusieurs minutes et tout le monde m'écoute. Souvent je fais des dessins sur un paper-board pendant que je parle. J'ai aussi un verre d'eau que j'utilise pour boire.

LES MISÉRABLES

Cie Les batteurs de pavés

À partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

Théâtre

Teaser

Raconter une histoire aussi triste et sombre que *Les Misérables* de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ? Les destins dramatiques et entrelacés de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Thénardier, Marius & Co ont-ils vraiment des choses à nous dire près de deux siècles plus tard ?

« Oh que oui et on va même rigoler ! » répondent les Batteurs de Pavés. Après avoir adapté à la rue Hamlet de Shakespeare ou encore *Germinal* de Zola, le duo revisite ce roman-phare du XIX^e siècle pour en extraire un spectacle tout public et interactif bien à leur sauce, un brin clownesque et carrément déjanté !

MIRAGE (UN JOUR DE FÊTE)

Cie Dyptik

À partir de 8 ans

Durée : 50 minutes

Danse

Teaser

Des grillages et des barbelés, des tôles rouillées sur le toit des habitations, des drapeaux suspendus, des pas qui frappent le sol avec force et élégance, tête haute, vêtements colorés, soigneusement ajustés... C'est l'image du camp de réfugiés de Balata en Cisjordanie. Irréelle, absurde et magique, elle inspire cette nouvelle création.

Immersive, la mise en scène questionne les normes, la scène et son public. L'élan des danses traditionnelles, par leur forme concentrique, façonne la scénographie. L'énergie circule entre la périphérie et le centre. Habité par cette force collective, le mouvement devient un projectile qui dénonce les supplices et les injustices. Une image en suspens inspirée d'un désir tellement violent qu'il transcende la réalité...

PSG4ever

La Compagnie du terrain

À partir de 8 ans

Durée : 60 minutes

Théâtre

PSG4ever, c'est l'histoire d'un supporter du PSG depuis l'enfance, il connaît tous sur les joueurs, les anecdotes du vestiaire, les buts marquants, les défaites honteuses... Lorsque le Qatar prend le contrôle de son club, il prend ça comme une bonne nouvelle. De l'argent, des tops joueurs, le retour des grands matchs sur la scène européenne.

Mais quelques années plus tard, lorsqu'il prend conscience des problèmes du monde, de la crise climatique, d'un système qui va dans le mur... ça lui crée une petite faille, une petite dissonance cognitive, car la passion est toujours là. Il se demande alors d'où lui vient cet attachement viscéral, où s'ancre cette passion à l'intérieur de lui-même, et il a besoin de se raconter pour mieux se comprendre.

Raconter son apprentissage du football, son lien avec le club, son histoire commune avec le PSG depuis plus de 30 ans. En replongeant dans son passé, c'est son histoire sa famille qui se dévoile... finalement, raconter son rapport au football, c'est raconter une histoire intime qui se joue sur le canapé du salon. Un jeune adolescent, ses deux frères et leur père, fixés devant la télé pour un match européen, au début des années 90. Le portrait d'une famille, et peut-être le portrait d'une époque...

CE QUE LES DIEUX NOUS ONT LAISSÉ

Collectif Kahraba

Tout public

Durée : 15 minutes

Danse-musique

Aurélien danse et Éric joue de la flûte libanaise. Une symbiose envoûtante où la grâce rencontre la mélodie, un spectacle d'une infinie douceur qui nous émeut et nous transporte au-delà des mots.

L'ILIADE

Cie Bravache

À partir de 5 ans

Durée : 35 minutes

Théâtre

Teaser

Connaissez-vous l'histoire de l'Illiade ? Avec les moyens du bord, ces jeunes comédien-ne-s professionnel-le-s juste sorti-e-s de l'école lancent le chronomètre pour nous faire revivre la véritable histoire de la guerre de Troie. Un spectacle réjouissant et énergisant.

COULEUR BITUME

Cie La tendresse du gravier

À partir de 10 ans

Durée : 60 minutes

Théâtre

Teaser

Un couple de clowns-sdf s'arment d'un rêve pour lutter face à la réalité crue de la rue et transforment leur réalité. Entre errance psychologique et extrême lucidité, ils nous dévoilent leur intimité faite du mélange de la délicatesse, de l'acide et du rire. Pour tenir jusqu'à demain ils se sont fixés un seul but : aller voir la mer... et si aujourd'hui c'était le grand jour ?

Un duo clownesque qui questionne notre regard sur la misère. L'humour est à la fois tendre et grinçant, précis et efficace. Il nous met face à notre humanité, en abordant avec joie, poésie et sans aucune concession toutes les questions indissociables de la vie des sans-abris.

WE AGREE TO DISAGREE

Collectif Malunés

Tout public

Durée : 75 minutes

Cirque

Teaser

Le Collectif Malunés vous invite, if you agree, à prendre part à une expérience personnelle et collective : un moment de cirque à la fois virtuose, pathétique, esthétique, parfois bordélique, bien entendu acrobatique, avec un montage de portique organique, héroïque, et le tout en musique ! À votre arrivée, nous viendrons à votre rencontre. On s'approchera pour vous raconter des secrets. Peut-être aurez-vous la chance d'être incité-e à vous confier. Vous serez tou-tes invité-es à participer, même plus, à co-crée ! N'ayez crainte, la prise de risque sera maîtrisée.

We Agree To Disagree parle de l'absurdité du sérieux actuel. Insolence, décalage, humour belge et politiquement incorrect sont les ingrédients pour combattre le conformisme et faire germer l'espoir de lendemains fleuris. Plus tard, lorsque vous conterez ce doux moment à vos proches, vous ne pourrez pas dire du spectacle « je l'ai vu », mais « je l'ai fait ».

DISTRO

Cie C'hoari

Tout public

Durée : 45 minutes

Danse

Teaser

Ici, on consomme le temps dans des pintes. On s'enivre de belles histoires, on se retrouve plus que pour boire. Ici, on ne compte plus la mousse, on libère les émotions. Ici, on danse comme avant, on sourit, on montre les dents. On se tamponne les coudes, on se déshabille du regard. On lâche prise, on se tient chaud, on cicatrise. Ici, on tisse le fil, on construit un rien, on crée du lien. On boit un coup, on se prend des coups mais à coup sûr on y revient. On frappe le bois, on colle des mains, on hausse la voix, on tape du poing. On pardonne le geste, on se serre la main. La même s'il vous plaît.

BURNING SCARLETT

Cie Tout en vrac

À partir de 8 ans

Durée : 75 minutes

Théâtre

Brûlons Scarlett et les autres ! Brûlons nos classiques puisqu'ils n'ont plus le droit d'être témoins du passé. Brûlons les, puisque nous avons désormais peur de notre propre reflet... Brûlons ces gens qui osent incarner ceux qu'ils ne sont pas ! Le théâtre et les comédiens, au bûcher ! Et brûlons ces personnages puisqu'ils témoignent des noirceurs de notre humanité !

Ou bien... Ou bien peut-être une dernière fois ? Peut-être allons-nous oser nous raconter une histoire d'une autre époque ? Une histoire d'amour avec un insupportable séducteur, une femme qu'on aime détester, une histoire empreinte d'un racisme éculé authentiquement ridicule, mais aussi une histoire d'émancipation, de liberté et de guerre pour le Bien™... à moins que les héros de nos mémoires, de nos fictions, ne nous fassent peur ? « Les hommes brûlent ce qu'ils ne comprennent pas, et j'ai peur qu'aujourd'hui, ils ne se comprennent plus eux-mêmes. »

YES POWER CLUB

Toto & Les Sauvages

Tout public

Durée : 75 minutes

Musique

Teaser

Ce spectacle appelle à l'exploration de paysages inconnus et à la libération de l'énergie vitale. Plus brut, plus électrique que *Dodolami*, précédent spectacle à l'âme hippie pop ; ce *Yes Power Club* n'en est pas moins fédérateur.

Dans cette nouvelle création collective, tout le monde chante et forme un chœur, bien que parfois une voix s'isole, laissant des mondes individuels exister au sein de l'univers collectif. Les voix sont soutenues par une puissante section rythmique, des instruments à vent, des guitares électriques qui se la jouent rock et des nappes de clavier discrètes. Les musicien.ne.s jouent un concert mais pas seulement... Les voilà qui déploient leurs énergies communicatives et se mettent en jeu jusqu'à embarquer le public et bousculer leur rapport à la musique !